

Муниципальное общеобразовательное
учреждение средняя школа № 8

Принято на
педагогическом совете
МОУ СОШ №8
Протокол №..... от.....

Утверждаю:
Директор МОУ СОШ № 8
.....А.Н. Рябов
Приказ №..... от.....

**Программа дополнительного образования
«Золотая иголочка»**

Возраст детей: 10-14 лет

Срок реализации 4 года.

**Педагог
Гришакова Елена Анатольевна.**

Пояснительная записка

Программа «Золотая иголочка» рассчитана на 4 года обучения с детьми разного возраста. Наполняемость групп зависит от продолжительности обучения в объединении:

1-й год обучения - 15 человек,

2-й год обучения - 12 человек,

3-й и 4-й года - 10-12 человек.

На первом году обучения количество часов составляет 72 часа (1 раза в неделю по 2 часа), на втором и последующих годах обучения 72 часа в год (1 раза в неделю по 2 часа).

Комплектование группы осуществляется в начале учебного года. Для зачисления в объединение учитывается желание детей. В процессе обучения сочетается групповая и индивидуальная форма работы с детьми.

Организация образовательного процесса строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую корректировку времени и режима занятий. Большое внимание уделяется внедрению здоровьесберегающих технологий в учебный процесс.

Актуальность данной программы в том, что она является комплексной, интегрированной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно - эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель: Воспитание творческой личности посредством декоративно-прикладного искусства.

Задачи: 1. Реализовать оптимально интеллектуальный и эмоциональный потенциал детей.

2. Создать условия для творческого саморазвития детей.

3. Формировать опыт творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, учит анализировать, понимать и оценивать значение народного искусства в выработке жизненных

ориентиров в современной действительности. Кроме того, дети получают дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам (технологии, истории, литературе, рисованию, математике, экологии и т.д.)

Образовательная программа включает в себя три уровня обучения.

1. **Познавательный** -(1-й год обучения) предполагает первичное ознакомление детей с видами творческой деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства.
2. **Углубленный**- (2-й и 3-й года обучения). Цель данного уровня обучения - создание условий для практического овладения основ декоративно-прикладного творчества.
3. **Практико-ориентированный** - (4-й год обучения) предполагает развитие и углубление творческих интересов и навыков . В практической работе большое значение и место уделяется самостоятельной работе.

Эти уровни не являются замкнутыми циклами, что обеспечивает плавный рост в творческом развитии детей. Обучение дает каждому ребенку равные возможности для максимальной реализации своих потенциальных способностей. Это формирует у детей адекватную самооценку и вместе с тем делает очевидной значимость личности, сумевшей проявить себя. Преимуществом программы является то, что она предполагает подключение в процесс обучения на любом из этапов образования с учетом уровня подготовки к ее усвоению. Диапазон программы позволяет рассмотреть такие виды декоративно-прикладного творчества как:

- > Вышивка крестом, бисером, хардангер;
- > Шитье: техника лоскутная техника, обработка и декорирование тканей, мягкая игрушка;
- > Вязание: вязание крючком, игрушки и поделки из пряжи.

Для лучшего усвоения пройденного материала, для закрепления и проверки знаний и умений, в конце каждого блока проводятся контрольные занятия в форме интегрированных занятий. Дети, закрепляя пройденный материал, учатся сочетать и использовать изученные приемы в работе с различным материалом.

Интегрированные занятия проводятся по темам.: « Любимая сказка», «Маленькая модница», «Уют в моем доме», «Театр», «Праздник цвета», «Я мастер», «Творческая мастерская», «Я - дизайнер», «Мои идеи», «Мастерская»

Планируемые результаты первого года обучения.

Блок " Вышивка "

Ребенок знает:

- > Правила использования материалов и инструментов.
- > Простейшие термины, приемы и способы вышивки.
- > Различные виды простейших швов.

Умеет:

- > Пользоваться инструментами.
- > Вышивать крестом на канве по нанесенному рисунку.
- > Оформлять вышивку в рамку.

Владеет:

- > Навыками изготовления простейших изделий.

Блок "Шитье"

Ребенок знает:

- > Названия и назначение материалов и инструментов.
- > Основную технику швов.
- > Рабочие швы «вперед иголку», «шов через край».
- > Элементарные приемы оформления изделий.

Умеет:

- > Соединять детали, используя рабочие швы.

Владеет:

- > Навыками изготавливать игрушки из двух деталей.

Блок "Вязание"

Ребенок знает:

- > Виды и назначение крючка.
- > Элементарные правила изготовления поделок из пряжи.

Умеет:

- > Правильно держать крючок.
- > Вязать образцы.

Владеет: >• Приемами изготовления несложных изделий.

**Планируемые результаты работы
второго года обучения
по программе "Золотая иголочка".**

Блок "Вышивка "

Ребенок знает:

- > Приемы работы с бисером.
- > Технологию вышивки бисером.

*

Умеет:

- > Вышивать бисером по рисунку.
- > Вышивать бисером на конве.

Владеет:

- > Навыками работы в коллективе.

Блок "Шитье"

Ребенок знает:

- > Основы техники ручного шитья.
- > Приемы изготовления игрушек из трех более деталей.

Умеет:

- > Планировать порядок рабочих операций.
- > Работать с выкройкой.
- > Использовать в работе дополнительный материал.

Блок "Вязание"

Ребенок знает:

- > Основы техники вязания крючком.

Умеет:

- > Создавать изделия на основе вязаных образцов.
- > Вязать игрушки.

Владеет:

- > Навыками сотрудничества со своими сверстниками, взаимопомощи.

**Планируемые результаты работы
третьего года обучения
по программе "Золотая иголочка".**

Блок "Вышивка "

Ребенок знает:

- > Последовательность вышивки на канве по счетной схеме.
- > Основы декоративного оформления.

Умеет:

- > Оформлять работы.
- > Самостоятельно вышивать на канве по схеме.

Владеет:

- > Навыками изготовления более сложных вышивок.

Блок "Шитье"

Ребенок знает:

- > Способы изменения размера выкроек.
- > Правила измерения изделий.

Умеет:

- > Изготавливать и декорировать подушки.
- > Правильно подбирать материал по цвету, качеству и фактуре.

Владеет:

- > Навыками самостоятельного изготовления и оформления изделий.

Блок "Вязание"

Ребенок знает:

Условные обозначения вязания крючком.

Умеет: вязать различные узоры по схеме

**Планируемые результаты работы
четвертого года обучения по программе "Золотая
иголочка".**

Блок "Вышивка "

Ребенок знает:

- > Материалы и инструменты, необходимые в работе.
- > Элементарные правила вышивки в технике Хардангер.

Умеет:

- > Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету.
- > Изготавливать изделия, используя полученные знания.

Владеет:

- > Приемами выполнения большинства элементов вышивки .

Блок "Шитье"

Ребенок знает:

- > Основные требования к конструированию различных сумок.
- > Особенности в работе с разным материалом.

Умеет:

- > Пользоваться инструментами, применяя приобретенные навыки на практике.
- > Самостоятельно конструировать и изготавливать сумки.

Владеет:

- > Навыками декорирования сумок.

•

Блок "Вязание"

Ребенок знает:

- > Правила оформления трикотажных изделий.
- ^ Сходства и различия в разных видах декоративно-прикладного искусства. *Умеет:*
- > Применять полученные знания на практике.
- „> Самостоятельно работать по схеме.
- > Изготавливать оригинальные изделия.

Владеет:

- > Декораторскими приемами.

Содержание программы.

Учебный план

№ п/ п	Блоки	Уровни программы							
		Познавательный		Углубленный				Практико-ориентированный	
		1-й г.о. Кол. Часов		2-й г.о. Кол. часов		3-й г.о. Кол. часов		4-й г.о. Кол. часов	
		Инд.	Групп.	Инд.	Групп.	Инд.	Групп.	Инд.	Групп.
1	Вводное занятие		2		2		2		2
2	Блок «Вышивка»	4	22	3	19	4	24	8	24
3	Блок «Декор»	2	18	2	13	4	24	4	18
4	Блок «Шитье»	4	18	6	26	2	10	2	16
5	Заключительное занятие		2		2		2		2
	Итого	72		72		72		72	

Блок «Вышивка»

Занятия этим видом творчества будут способствовать осознанному выбору ими профессии и более успешной адаптации на современном рынке труда. Вышивка – один из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства. Она постоянно развивается благодаря таланту мастериц, работающих в центрах народных промыслов России.

Изучение вышивки как части духовного и материального наследия своего народа будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Цель программы: обеспечить условия, способствующие формированию познавательной деятельности, социального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

создать условия для

- самореализации творческих способностей к творческому решению задач, к созданию нового продукта;
 - отношения к другому человеку, как к высшей ценности, проявление доброты, внимания, заботы, помощи;
 - развития инициативности, самостоятельности;
 - формирования адекватной самооценки, чувства ответственности, самоконтроля.
- *Воспитательные:* создать условия для
 - обогащения духовной жизни школьника;
 - совершенствования эстетических взглядов, формирование мировоззрения;
 - профессионального ориентирования школьников в социуме.
- *Обучающие:* создать условия для
 - приобретения и активного использования учащимися знаний, умений и навыков по вышивке;
 - овладения основными навыками культуры труда;
 - формирования культуры речи, овладения терминологией;
 - формирования и развития координации движений рук при выполнении вышивки;

Блок «Шитье»

Одним из видов рукоделия является шитье. Общеизвестно, что занятия шитьем развивают мелкую моторику рук, силу кисти и глазомер, делают ребят ловкими, умелыми и сметливыми.

В программе по блоку «Шитье» предусмотрено знакомство и выполнение работ в технике изонить - это выполнение на картоне графического рисунка нитями разного цвета. Знакомство и

работа в технике изонить способствует плавному переходу от работы с одним материалом (бумагой) к другому (ткани), развивает внимание, точности и аккуратности.

Также дети знакомятся с видами и свойствами ткани, учатся выполнять различные ручные швы, шить мягкие игрушки.

Спросите у любого ребенка: какая из игрушек у него самая любимая? Чаще всего он указывает на мягкую игрушку, игрушечный человечек, зверек, или просто красивая, вышитая подушечка.

Ведь ее можно посадить, положить с собой спать (даже подложив под голову), выкупать с мылом и приколов прищепками за ушки высушить. Ее можно кидать как мячик, - и она не ушибет.

Общеизвестно, что занятия шитьем развивают мелкую моторику рук, силу-кости и глазомер, делают ребят ловкими и умелыми.

Психологи заметили также, что сам процесс изготовления добрых существ собственными руками доставляет мастеру огромное удовольствие. И главное в этом деле не результат, а сама работа- изготовление поделки и ее оформление мелкими симпатичными деталями, пошив платьев для кукол и различных аксессуаров.

Цель блока: Стимулировать детей к применению полученных знаний, умений и навыков в различных жизненных ситуациях.

Задачи блока:

1. Формировать умение интегрировать разные техники работы, самостоятельно выбирать наиболее оптимальные варианты для выполнения авторских работ.
2. Прививать навыки работы в группе на основе доброжелательного отношения друг к другу. Формировать культуру труда.
3. Дать представление о композиционном и цветовом решении изготавливаемых изделий.

Блок «Вязание»

Блок «Вязание» включает в себя обучение работы с пряжей. Дети знакомятся с техникой вязания крючком, учатся делать игрушки и различные поделки из пряжи.

Вязание крючком является одним из видов рукоделия. Обучение этому способу вязания обычно не вызывает затруднений у детей даже младшего школьного возраста. Ведь достаточно даже усвоить один вид вязания -воздушные петли - и можно уже выполнить некоторые изделия только из цепочки (сумочку, различные узоры). А сочетание одного - трех видов вязания позволит изготовить небольшие круглые или прямоугольные изделия (прихватки, коврики и др.).

Обучение вязанию крючком начинаем после выполнения детьми работ по шитью, что способствует развитию мускулатуры пальцев. В свою очередь вязание делает более динамичными кисти рук и пальцы.

В начале обучения дети учатся правильно выполнять начальную петлю, держать в руке крючок, делать круговые движения кистями. Далее они осваивают вязание воздушной цепочки, столбиков без накида, столбиков с накидом. Эти основные виды вязки позволяют вязать простые и сложные узоры, состоящие из определенного количества петель цепочки, простых столбиков и столбиков с накидом. Вязать можно по образцу или графической схеме.

По мере обучения техника вязания усложняется. Дети учатся не только вязать изделия и игрушки по описанию и образцу, но и со временем создавать свои неповторимые поделки.

Цель блока: Создать условия для развития творческой способности, креативного мышления, моторики рук.

Задачи блока:

1. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполненную работу.
2. Ознакомить с технологическим процессом изготовления вязаных изделий в современных условиях быта.
3. Применять полученные знания при выполнении практической работы.

Содержание 1 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Знакомство с детьми. Задачи объединения; план работы.

Правила техники безопасности и требования внутри объединения.

Практика. Проведение игры «Давай познакомимся!»

2. Блок «Вышивание».

Тема 2.1 Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место.

Беседы на темы: «Знакомство с инструментами и приспособлениями для вышивания.

Техника безопасности»

Практика. Натягивание ткани на пяльца.

Контроль. Викторина.

Тема 2.2. Подготовка материалов к вышиванию.

Теория. История вышивки. Познакомить с правилами выбора, расчета, разметки канвы и видами обработки края канвы.

Практика. Выбор, расчет, разметка и обработка края канвы.

Контроль. Кроссворд по данной теме.

Тема 2.3. Технология выполнения простейших ручных швов.

Теория. Технология выполнения простейших ручных швов.

Практика. Выполнение образцов простейших швов на салфетке.

Контроль. Мини-выставка.

Тема 2.4. Вышивание крестиком на канве с нанесенным рисунком.

Теория. Знакомство с технологией вышивки крестом. Технология закрепления нити.

Практика. Вышивание крестом на канве с нанесенным рисунком.

Контроль. Взаимо- контроль учащихся.

Тема 2.5. Оформление работы.

Теория. Знакомство со способами оформления вышивки.

Практика. Оформление картины в рамку.

Контроль. Выставка работ.

3 Блок «Аппликация паетками».

Тема 3.1. Инструменты, материалы и приспособления.

Теория. Знакомство с инструментами и приспособлениями для аппликации и способами работы.

Контроль. Тест.

Тема 3.2. Технология выполнения аппликации.

Теория. Знакомство с технологией выполнения аппликации.

Практика. Освоение технологии выполнения аппликации.

Контроль. Выставка образцов аппликации.

Тема 3.3. Перевод рисунка на ткань.

Теория. Способы перевода рисунка на ткань.

Практика. Перевод выбранного рисунка на ткань.

Контроль. Контроль учителя.

Тема 3.4. Натягивание ткани на пенопласт.

Теория. Знакомство со способами натягивания ткани.

Практика. Натягивание ткани на пенопласт.

Контроль. Взаимо-контроль.

Тема 3.5. Выполнение аппликации выбранного рисунка.

Теория. Последовательность выполнения аппликации.

Практика. Выполнение выбранного рисунка.

Контроль. Выставка работ.

Тема 3.6. Выполнение коллективного проекта.

Теория. Способы создания коллективного проекта.

Практика. Выполнение коллективного проекта.

Контроль. Участие в выставке.

4 Блок. Лоскутная техника.

Тема 4.1. Инструменты, материалы и приспособления.

Теория. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Инструктаж по Т.Б. при работе с иглами, булавками и ножницами.

Практика. Правила работы с инструментами и приспособлениями.

Контроль. Взаимо-контроль.

Тема 4.2. Подготовка материалов к работе.

Теория. История лоскутной техники. Способы подготовки инструментов к работе.

Практика. Подготовка ножниц шаблонов и ткани.

Тема 4.3. Изготовление шаблонов для раскроя элементов орнамента.

Теория. Способы изготовления шаблонов.

Практика. Изготовление шаблонов для выбранной работы.

Контроль. Опрос по теме.

Тема 4.4. **Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой.**

Теория. Способы соединения деталей.

Практика. Соединение деталей выбранной модели.

Контроль. Викторина.

Тема 4.5. **Изготовление игольницы.**

Теория. Виды игольниц. Алгоритм выполнения игольницы.

Практика. Выполнение игольницы выбранного фасона.

Контроль. Выставка работ.

Тема 4.6. **Изготовление прихватки.**

Теория. Виды прихваток. Алгоритм выполнения прихватки.

Практика. Выполнение прихватки выбранной модели.

Контроль. Выставка работ.

Тема 4.7. **Изготовление салфетки.**

Теория. Виды салфеток. Алгоритм выполнения салфеток

Практика. Выполнение салфетки выбранной модели.

Контроль. Выставка работ.

5. Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов.

Практика. Итоговая выставка.

Содержание 2 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Знакомство с планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игра «Любишь – не любишь»

2. Блок «Вышивка бисером».

Тема 2.1 **Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место.**

Теория. Повторение изученного о вышивке. Новые инструменты и приспособления.

Практика. Приемы работы с новыми инструментами.

Контроль. Сравнительная таблица.

Тема 2.2. Подготовка к вышиванию.

Теория. История вышивки. Способы подготовки канвы к выполнению вышиванию бисером.

Практика. Расчет, обработка края.

Тема 2.3. Технология вышивки бисером.

Теория. Способы закрепления нити. Своеобразие перехода с одного ряда на другой.

Практика. Выполнение образца вышивки бисером.

Контроль. Взаимоконтроль.

Тема 2.4. Подбор рисунка для вышивки.

Теория. Выбор понравившейся работы. Работа на сайте «Вышивай. ру»

Практика. Сортировка моделей по сложности выполнения, затратам и количеству времени для выполнения работы.

Контроль. Консультации педагога.

Тема 2.5. Вышивание картины.

Теория. Технология вышивки картины бисером.

Практика. Натягивание ткани на подрамник. Вышивание картины.

Контроль. Непосредственный контроль педагога.

Тема 2.6. Оформление картины в рамку.

Теория. Способы оформления вышивок бисером.

Практика. Оформление своих работ.

Контроль. Выставка работ.

3. Блок «Декупаж».

Тема 3.1. Инструменты, материалы и приспособления.

Теория. Знакомство с инструментами и способами работы с ними.

Практика. Приемы работы с инструментами и приспособлениями для декупажа.

Тема 3.2. Технология выполнения декупажа.

Теория. История декупажа. Знакомство с видами и способами выполнения декупажа.

Практика. Освоение простейшего способа выполнения декупажа.

Контроль. Анализ образцов.

Тема 3.3. Оформление часов в технике декупаж.

Теория. Способы декорирования часов в технике декупаж. Разработка своего эскиза.

Практика. Декорирование циферблата. Присоединение часового механизма.

Контроль. Выставка работ.

Тема 3.4. Оформление цветочного горшка.

Теория. Способы декорирования цветочного горшка в технике декупаж. Разработка своего эскиза.

Практика. Декорирование цветочного горшка, вазы.

Контроль. Выставка работ.

Тема 3.5. Оформление чайного домика.

Теория. Виды чайных домиков. Способы декорирования чайного домика в технике декупаж. Разработка своего эскиза.

Практика. Декорирование чайного домика.

Контроль. Выставка работ.

4 Блок «Мягкая игрушка».

Тема 4.1. Инструменты, материалы и приспособления.

Теория. Знакомство с новыми инструментами и способами работы с ними.

Практика. Приемы работы с новыми инструментами.

Контроль. Работа с таблицей.

Тема 4.2. История мягкой игрушки. Технология выполнения мягкой игрушки.

Теория. Знакомство с видами и способами изготовления мягкой игрушки.

Практика. Изготовление образцов соединения деталей мягкой игрушки.

Контроль. Анализ образцов.

Тема 4.3. Изготовление снеговика.

Теория. Технология изготовления снеговика.

Практика. Поэтапное изготовление снеговика.

Контроль. Выставка работ.

Тема 4.4. Изготовление символа года.

Теория. Символы года. Способы и технология изготовления.

Практика. Изготовление выбранного символа года.

Контроль. Выставка-продажа.

Тема 4.5. Изготовление котенка.

Теория. Разновидности и технология изготовления игрушки-котенка.

Практика. Изготовление выбранной модели.

Контроль.

Тема 4.6. Изготовление игрушки рюкзака.

Теория. Разновидности и технология изготовления игрушки рюкзака.

Практика. Изготовление выбранного рюкзака.

Контроль. Выставка работ.

Тема 4.7. Изготовление игрушки по выбору.

Теория. Варианты мягких игрушек и способы их изготовления.

Практика. Изготовление выбранной игрушки.

Контроль. Выставка. Подарки социальному приюту.

5. Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов.

Практика. Итоговая выставка.

Содержание 3 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Знакомство с планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игра «Мы друзья!»

2. Блок «Вышивание».

Тема 2.1. Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место.

Теория. Знакомство с инструментами и способами работы с ними.

Практика. Приемы работы с инструментами и приспособлениями для вышивания.

Контроль. Анализ технологии работы с новыми инструментами.

Тема 2.2. Технология вышивания крестом по схеме.

Теория. Технология и способы выполнения счетной вышивки крестом.

Практика. Выполнение образца сетной вышивки (монограммы).

Контроль. Анализ образцов.

Тема 2.3. Подготовка материалов к вышивке.

Теория. Способы и технология подготовки канвы и ниток.

Практика. Подготовка канвы и ниток в парах.

Контроль. Анализ работы учителем совместно с учениками.

Тема 2.4. Вышивание игольницы.

Теория. Варианты игольниц, способы и технология их изготовления.

Практика. Вышивание и сборка выбранной игольницы.

Контроль. Выставка «Подарок маме»

Тема 2.5. Вышивание и сборка абажура для лампы.

Теория. Варианты абажуров, способы и технология их изготовления.

Практика. Вышивание раскрой, вышивание , сборка и натяжка абажура.

Контроль. Выставка работ.

3. Блок «Вязание крючком».

Тема 3.1. Инструменты, материалы и приспособления.

еория. Знакомство с инструментами и способами работы с ними.

Практика. Приемы работы с инструментами и приспособлениями для вышивания.

Контроль. Анализ технологии работы с новыми инструментами.

Тема 3.2. Вязание цепочки из воздушных петель. Чтение схем.

Теория. Знакомство с условными обозначениями. Технология вязания цепочки из воздушных петель.

Практика. Вязание цепочек. Составление узора.

Контроль. Выставка работ.

Тема 3.3. Вязание столбиков без накида.

Теория. Технология вязания столбиков без накида.

Практика. Вязание квадрата 6х6 см.

Контроль. Анализ образцов.

Тема 3.4. Вязание столбиков с накидом.

Теория. Технология вязания столбиков с накидом.

Практика. Вязание квадрата 6х6 см.

Контроль. Анализ образцов.

Тема 3.5. Вязание узоров.

Теория. Технология вязания образцов по схеме.

Практика. Вязание квадратов 6х6 см.

Контроль. Анализ образцов. Оформление образцов в альбом.

Тема 3.6. Вязание зайчика.

Теория. Технология вязание зайчика из квадрата связанного столбиком без накида.

Практика. Вязание квадрата и вывязывание зайчика.

Контроль. Мини-выставка.

Тема 3.7. Вязание ракушек.

Теория. Технология вязание ракушек, расчет пряжи.

Практика. Вязание ракушек.

Контроль. Мини-выставка.

Тема 3.8. **Вязание карандашницы – собачки.**

Теория. Технология вязания, сборки и декорирования карандашницы.

Практика. Вязание, сборка и декорирование карандашницы

Контроль. Мини-выставка.

4. Блок «Декор подушек».

Тема 4.1. **Изготовление подушечек-игольниц.**

Теория. История подушки. Способы и технология изготовления подушечек-игольниц.

Практика. Изготовление подушечки выбранной модели.

Контроль. Выставка- продажа.

Тема 4.2. **Изготовление свадебных подушечек.**

Теория. Способы и технология изготовления свадебных подушечек.

Практика. Изготовление подушечки выбранной модели.

Контроль. Мини-выставка.

Тема 4.3. **Изготовление диванных подушек.**

Теория. Способы и технология изготовления диванных подушечек.

Практика. Изготовление подушечки выбранной модели.

Контроль. Мини-выставка.

5. Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов.

Практика. Итоговая выставка.

- > Работать по схеме.
- > Вязать ажурные изделия.

Владеет:

- > Навыками выполнения самостоятельных работ.

Содержание 4 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Знакомство с планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игра «Возьмемся за руки друзья».

2. Блок. Вышивка Хардангер.

Тема 2.1. Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место.

Теория. Знакомство с инструментами и способами работы с ними.

Практика. Приемы работы с инструментами и приспособлениями для вышивания.

Контроль. Анализ технологии работы с новыми инструментами.

Тема 2.2. Гладевые швы.

Теория. История вышивки Хардангер. Технология выполнения основных гладевых швов.

Правила чтения схем.

Практика. Выполнение различных видов гладевых швов.

Контроль. Кроссворд. Анализ образцов швов.

Тема 2.3. Строчевые окошки и дорожки.

Теория. Технология выполнения строчевых окошек и дорожек.

Практика. Выполнение образцов окошек, дорожек.

Контроль. Анализ образцов швов.

Тема 2.4. Петельки и паучки.

Теория. Технология выполнения петелек и паучков.

Практика. Выполнение образцов петелек и паучков.

Контроль. Анализ образцов швов.

Тема 2.5. Мальтийский крест и его вариации.

Теория. Технология выполнения мальтийского креста и его вариаций.

Практика. Выполнение образцов мальтийского креста и его вариаций.

Контроль.

Тема 2.6. Петельные стежки, звездочки Мадейра.

Теория. Технология выполнения петельных стежков и звездочки Мадейра.

Практика. Выполнение образцов петельных стежков и звездочки Мадейра.

Контроль. Анализ образцов швов.

Тема 2.7. Варианты каймы.

Теория. Технология выполнения различных вариантов каймы.

Практика. Выполнение образцов различных вариантов каймы.

Контроль. Анализ образцов швов.

Тема 2.8. Выбор изделия. Расчет количества канвы.

Теория. Технология выбора изделия различной сложности. Расчет кол-ва канвы для определенного изделия.

Практика. Выбор изделия с учетом степени сложности. Расчет кол-ва канвы.

Тема 2.9. Вышивка выбранного изделия.

Теория. Последовательность выполнения элементов вышивки. Способы обработки края, Натягивание на пальцы.

Практика. Вышивание выбранного изделия.

Контроль. Выставка работ.

3. Блок. «Вязание крючком».

Тема 3.1 Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место.

Теория. Знакомство с инструментами и способами работы с ними.

Практика. Приемы работы с инструментами и приспособлениями для вышивания.

Контроль. Анализ технологии работы с новыми инструментами.

Тема 3.2. Технология вязания кофты.

Теория. Технологическая последовательность вязания кофты.

Практика. Составление выкройки.

Контроль. Анализ составленных выкроек.

Тема 3.3. Подбор и расчет пряжи и крючка.

Теория. Способы и правила подбора крючка и пряжи.

Практика. Подбор пряжи и крючка для различных изделий.

Контроль. Тест.

Тема 3.4. Выбор модели.

Теория. Выбор модели по стилю, возрасту, предназначению.

Практика. Выбор моделей в журналах и сети Интернет.

Контроль. Анализ выбранных моделей.

Тема 3.5. Вязание деталей топики.

Теория. Технологическая последовательность вязания частей топики.

Практика. Снятие мерок. Построение выкройки.

Контроль. Проверка правильности построения выкройки.

Тема 3.6. Вязание топики.

Теория. Вязание образца основной вязки.

Практика. Вязание деталей топики.

Тема 3.7. Сборка деталей топики. Влажно-тепловая обработка.

Теория. Технология соединения деталей топики.

Практика. Соединение деталей топики. Влажно-тепловая обработка.

Контроль. Дефиле.

4. Блок. Шитье сумок.

Тема 4.1. История сумок. Инструменты, материалы и приспособления.

Теория. История сумок. Знакомство с инструментами и способами работы с ними.

Практика. Приемы работы с инструментами и приспособлениями.

Тема 4.2. Технология изготовления сумок.

Теория. Виды сумок. Технология изготовления различных видов сумок.

Практика. Работа с информационной таблицей.

Тема 4.3. Выбор модели. Раскрой, сметывание.

Теория. Выбор модели по стилю, степени сложности, материалам.

Практика. Выбор моделей в журналах и сети Интернет. Раскрой, сметывание.

Контроль. Анализ выбранных моделей.

Тема 4.4. Окончательная сборка.

Теория. Способы соединения деталей.

Практика. Соединение деталей выбранным способом.

Контроль. Анализ готового изделия.

Тема 4.5. Декорирование.

Теория. Способы и варианты декорирования сумок.

Практика. Декорирование выбранным способом.

Контроль. Выставка работ.

5. Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов.

Практика. Итоговая выставка.

Учебно-тематический план 1й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практик а	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2
2	Блок «Вышивание».			26
2.1	Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место.	2	-	2
2.2	Подготовка материалов к вышиванию.	1	1	2
2.3	Технология выполнения простейших ручных швов.	2	6	8
2.4	Вышивание крестиком на канве с нанесенным рисунком.	1	9	10
2.5	Оформление работы.	1	3	4
3	Блок «Аппликация паетками».			22
3.1	Инструменты, материалы и приспособления.	1	1	2
3.2	Технология выполнения аппликации.	1	1	2
3.3	Перевод рисунка на ткань.	1	1	2
3.4	Натягивание ткани на пенопласт.	1	1	2
3.5	Выполнение аппликации выбранного рисунка.	1	3	4
3.6	Выполнение коллективного проекта.	2	8	10
4	Блок « Лоскутная техника».			22
4.1	Инструменты, материалы и приспособления.	1	1	2
4.2	Подготовка материалов к работе.	1	1	2
4.3	Изготовление шаблонов для раскроя элементов орнамента.	1	1	2
4.4	Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой.	1	3	4
4.5	Изготовление игольницы.	1	3	4
4.6	Изготовление прихватки.	1	3	4
4.7	Изготовление салфетки.	1	3	4
5	Заключительное занятие.	2		2
	Итого	22	50	72

Учебно-тематический план 2-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практик а	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2
2	Блок «Вышивка бисером».			21
2.1	Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место.	1	-	1
2.2	Подготовка к вышиванию.	1	1	2
2.3	Технология вышивки бисером.	1	1	2
2.4	Подбор рисунка для вышивки.	1	1	2
2.5	Вышивание картины.	1	9	10
2.6	Оформление картины в рамку.	1	3	4
3	Блок « Декупаж».			15
3.1	Инструменты, материалы и приспособления.	1		1
3.2	Технология выполнения декупажа.	1	1	2
3.3	Оформление часов в технике декупаж.	1	3	4
3.4	Оформление цветочного горшка.	1	3	4
3.5	Оформление чайного домика.	1	3	4
4	Блок «Мягкая игрушка».			33
4.1	Инструменты, материалы и приспособления.	1	1	2
4.2	Технология выполнения мягкой игрушки.	1	1	2
4.3	Изготовление снеговика.	1	3	4
4.4	Изготовление символа года.	2	4	6
4.5	Изготовление котенка.	1	5	6
4.6	Изготовление игрушки рюкзака.	2	4	6
4.7	Изготовление игрушки по выбору.	2	6	8
5	Заключительное занятие.	2		2
	Итого	24	48	72

Учебно-тематический план
3-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практик а	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2
2	Блок «Вышивание».			28
2.1	Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место.	1	-	1
2.2	Технология вышивания крестом по схеме.	1	1	2
2.3	Подготовка материалов к вышивке.	1	1	2
2.4	Вышивание игольницы.	1	9	10
2.5	Вышивание и сборка абажура для лампы.	2	8	12
3	Блок «Вязание крючком».			28
3.1	Инструменты, материалы и приспособления.	1		1
3.2	Вязание цепочки из воздушных петель. Чтение схем.	1	1	2
3.3	Вязание столбиков без накида.	1	1	2
3.4	Вязание столбиков с накидом.	1	1	2
3.5	Вязание узоров.	2	4	6
3.6.	Вязание зайчонка.	1	3	4
3.7.	Вязание ракушек.	1	3	4
3.8.	Вязание карандашницы – собачки.	2	4	6
4	Блок «Декор подушек».			12
4.1	Изготовление подушечек-игольниц.	1	1	2
4.2	Изготовление свадебных подушечек.	1	3	4
4.3	Изготовление диванных подушек.	1	3	4
5	Заключительное занятие.	2		2
	Итого	23	49	72

Учебно-тематический план
4-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		2
2	Блок. Вышивка Хардангер.			30
2.1	Инструменты, материалы и приспособления.	1		1
2.2	Гладевые швы.		2	2
2.3	Строчевые окошки и дорожки.	1	3	4
2.4	Петельки и паучки.		2	2
2.5	Мальтийский крест и его вариации.	1	3	4
2.6	Петельные стежки, звездочки Мадейра.	1	3	4
2.7	Варианты каймы.	1	3	4
2.8	Выбор изделия. Расчет количества канвы.		1	1
2.9	Вышивка выбранного изделия.	2	6	8
3	Блок. «Вязание крючком».			22
3.1	Инструменты, материалы и приспособления.	1		1
3.2	Технология вязания кофты.	2		2
3.3	Подбор и расчет пряжи и крючка.		2	2
3.4	Выбор модели.		1	1
3.5	Вязание деталей топики.		6	6
3.6	Вязание кофты.	1	7	8
3.7	Сборка деталей кофты. Влажно-тепловая обработка.	1	1	2
4	Блок. Шитье сумок.			18
4.1	История сумок. Инструменты, материалы и приспособления.	2		2
4.2	Технология изготовления сумок.	2		2
4.3	Выбор модели. Раскрой, сметывание.		2	2
4.4	Сборка деталей.	1	3	4
4.5	Окончательная сборка.	1	3	4
4.6	Декорирование.	1	3	4
5	Заключительное занятие.	2		2
	Итого	23	49	72

Методическое обеспечение.

При разработки программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

Конституция РФ,

Международная конвенция ООН о правах ребенка,

Федеральный закон РФ «Об образовании»,

Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в

Российской Федерации»,

Методические разработки: планы и конспекты занятия;

Методические указания и рекомендации к практическим занятиям ;

Методические разработки и планы - конспекты занятий, методические

указания и рекомендации,

При организации занятий используются интерактивные формы и методы работы с детьми:

беседы, игры, выставки, практикум, интегрированные занятия, самостоятельная работа,

коллективное творчество.

Для оценки результативности работы по программе применяются следующие методы

контроля: мини - выставки, выставки - презентации, игры, тесты, викторины, аукционы,

кроссворды, ярмарки.

Условия реализации программы

Важную роль в реализации программы имеют:

- Учет возрастных особенностей детей и общего развития личности;
- Доброжелательный психологический климат на занятиях;
- Личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- Правильный подбор методов и средств обучения, соответственно целям и содержанию занятия и эффективность их применения;
- Целенаправленность деятельности педагога и детей;
- Умение правильно сочетать индивидуальную, парную, групповую, коллективную формы обучения.

Организационное обеспечение:

- наличие учебного кабинета,
- ученические столы, стулья.
- ученическая доска,

- выставочный комплекс.

Материально-техническое оснащение:

- Музыкальный центр,
- Материалы: цветная и белая бумага, картон, клей лучше ПВА, краски, гуашь, ткань разной фактуры и цвета, швейные нитки, пряжа различной толщины и цвета, материал для набивки.
- Инструменты: линейка, простой карандаш, иголки, ножницы, "кисточки, шаблоны заготовки элементов изделия, крючки №1-3,
- пуговицы, глазки для игрушек, различная фурнитура для оформления изделий и творчества.

Кадровое обеспечение:

Наличие педагога реализующего данную программу.

Список литературы для педагога

Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. -М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА-2010.

- 88с.: ил. - (Ручная работа)

Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. /Ольга Веткина. - М.:

Эксмо,2009. -64с.: ил. - (Азбука рукоделия).

ГришакOVA Е.А.Авторское методическое пособие «Строчевая вышивка»

Гурко М.В. Технология. - Волгоград: Учитель 2006.

Максимова М., Кузьмина Н., Мозаика лоскутных узоров. - М.: Изд-во Эскимо, 2006. -64с.: ил.

Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков... - М.: Просвещение, 1990.

Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов - Ярославль: «Академия развития», 1997.

Образцова Т.Н. Юмористические игры для детей. - М.:ООО «Этнол», ОООИК ТЦ «ЛАДА», 2005. - 160с. - (Талантливому педагогу -заботливому родителю)

Обухова Л.А., ЛемяскинаН.А., Жиренко О.Е. Новые 135 уроков здоровья или Школа докторов природы (1-4) - М.: ВАКО, 2008 - 288с.

- (Мастерская учителя)

Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. -64с.: цв.вкл.

Список литературы для детей

Горячева В.С. Куклы. -Ярославль: «Академия развития» 1999.

Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками: Рукоделие в начальной школе. - М.: ТЦ Сфера, 2004. -192с. (Серия «Вместе с детьми»)

Каминская Е., Мишина Л. Вязанная одежда для малышей своими руками. Учимся вязать для самых маленьких. - Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2009. - 224., с ил. - (Умелые.руки. Красивые вещи своими руками).

Петрова И.М. Театр на столе. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. - 80с. +цв. вкл. 8с.

Преснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства - Самара: Издательство учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2008. - 120с.: ил.